



Fundación Teatro Villamarta
Ayuntamiento de Jerez

XIX
FESTIVAL DE JEREZ

20 de febrero al 7 de marzo de 2015

ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES

Fundación Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

CALENDARIO DE CURSOS

Del 21 de febrero al 27 de febrero 2015.

Mañanas

- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Introducción al baile por soleá
Nivel: INICIACIÓN 2.
Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio Mantara

- **LEONOR LEAL.**
Técnica del baile por tangos.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega González Byass

- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica del baile por romeras.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José de Paula

- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta

- **OLGA PERICET**
Técnica y estilo del baile por farruca
Nivel: MEDIO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla

- **ROCÍO CORAL**
Técnica y estilo del garrotín (con sombrero) y tangos de Málaga
Nivel: MEDIO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta

- **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo del baile por soleá.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio Danzalucía.

Mediodía

- **INMACULADA AGUILAR.**
Técnica del baile por siguiriya.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio Danzalucía.

- **PILAR OGALLA.**
Técnica del baile por caracoles (con bata de cola).
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega González Byass

- **RAMÓN MARTÍNEZ.**
Técnica del baile por soleá.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta

- **MANUEL BETANZOS.**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta.

- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica y estilo del baile por bambera.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José de Paula

- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: MEDIO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla

Tarde

- **IRENE CARRASCO.**
Introducción al baile por bulerías
Nivel: INICIACIÓN 1.
Horario: de 16.00 a 17.50 h. Gimnasio Mantara

- **MANUEL BETANZOS.**
Técnica de las bulerías de Cádiz.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta.

- **LEONOR LEAL**
Técnica del baile guajiras.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla.

- **ALICIA MÁRQUEZ*.**
Técnica y estilo del baile por alegrías (con bata de cola y mantón).
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Bodega González Byass.

- **MARÍA DEL MAR MORENO.**
Técnica y estilo del baile por siguiriya.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Peña Tío José de Paula.

- **ANTONIO EL PIPA.**
Técnica y estilo del baile por rondeñas.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Danzalucía

- **JAVIER LATORRE**
Estilo y coreografía del baile por tarantos.
Nivel: Perfeccionamiento.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta

Del 1 al 7 de marzo 2015

Mañanas

- **CARMEN HERRERA**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 1.
Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio Mantara
- **MERCEDES RUIZ.**
Técnica del baile por fandagos (con abanico).
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José de Paula
- **ANA M^a LÓPEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta.
- **ÁNGEL MUÑOZ.**
Técnica del baile por farruca.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla
- **ISABEL BAYÓN.**
Técnica y estilo del baile por romance.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio Danzalucía.
- **MANOLO MARÍN.**
Técnica y estilo de la soleá de Alcalá y de Triana.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta
- **JAVIER BARÓN.**
Técnica y estilo de los jaleos extremeños.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega González Byass.

Mediodía

- **ANGELITA GÓMEZ.**
Técnica de las bulerías de Jerez.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta
- **M^a JOSÉ FRANCO.**
Técnica del baile por cantiñas (con bata de cola)
Nivel: Básico.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega González Byass
- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica del baile por farruca.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla.
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica y estilo del baile por tarantos.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José de Paula.
- **MANUEL LIÑÁN**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio Danzalucía.
- **JOAQUÍN GRILO.**
Estilo y coreografía del baile por bulerías.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO.
Horario: de 13.00 a 15.20h. Teatro Villamarta

Tarde

- **M^a JOSÉ FRANCO.**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 2.
Horario: de 16.00 a 17.50 h. Bodega González Byass.
- **LA CHIQUI**
Técnica de la soleá por bulerías.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Gimnasio Mantara
- **MANUEL LIÑÁN.**
Técnica del baile por alegrías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Danzalucía
- **JUAN PARRA.**
Técnica del baile por siguiroiya.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla.
- **MANUELA CARPIO**
Técnica y estilo del baile por bulerías.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Peña Tío José de Paula.
- **LA MONETA.**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta.
- **DOMINGO ORTEGA.**
Técnica y estilo del baile por tientos.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16.00 a 18.20h. Teatro Villamarta.

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.

CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

Del 23 al 27 de febrero

- **JERÓNIMO UTRILLA.**

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

Del 2 al 6 de marzo.

- **DAVID “EL GAMBA”.**

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - 1. **Iniciación 1: Sin formación previa de flamenco.**
 - 2. **Iniciación 2: Con formación previa de flamenco.**
 - 3. **Básico: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.**
 - 4. **Medio: Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.**
 - 5. **Perfeccionamiento: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.**
- ***Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.**
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).**
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).**
- **Plazas disponibles por curso: 25. (20 en el taller de coreografía)**
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación: 325 €.**
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.**
 - **Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.**
- ***El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.**
- **Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.**

PROGRAMA DE TALLERES DE *COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS*

- **Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)**
- **Plazas disponibles por taller: 20.**
- **Cuota de inscripción: 115€.**

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios**:
 - A través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
 - Fax: **(34) 956 149059**
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 1 de setiembre de 2014. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de setiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros y** mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- **El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los **Cursos** **incluye la asistencia** a los **espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso** correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
 - El Festival pone a disposición de los cursos cantautor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
 - El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
 - El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
 - El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).
-